

【文薈篇】學院專欄《生死學系列三》

## 一貫道喪葬禮儀的特色

黃郁雯·文



### 一貫道喪葬禮儀的特色

天恩師德！承沐天命的殊勝寶貴，經明師一指點，求道者已然「天榜掛號，地府抽丁」；所以，歸空後，靈性自然回歸無極理天，達臻返璞歸真、歸根復命。這與民間傳說「死後要向閻王報到」不同；亦即，一貫道把已「歸空」道親視為已「解脫」、已「成道」的仙佛來處理喪葬事宜，因此，除卻了民間信仰中許多繁複奢華不合禮之舉，也除卻了對死亡禁忌中許多荒謬不合理之處，一貫道的喪葬禮儀展現了「超越性」的特色。這「超越性」是一貫道喪葬禮儀中極具特色之處，不僅貫串了整個喪葬禮儀，也是一貫道喪葬禮儀的中心主軸。

一貫道的喪葬禮儀，目前尚無固定儀軌。然而，一貫道信仰之「統攝性」（五教同源、三教合一）的特色，在喪葬禮儀

中可呈現一隅；即揉合參雜佛、道儀禮以及民間信仰儀禮處處可見，一切取捨的原則在於是否「合理」（合禮），充分展現其「統攝性」的特色。

所以，一貫道的喪葬禮儀，雖目前無固定儀軌，但依循「理直」之後的「圓融」，是一貫道道親在辦理喪葬事宜時，心中活潑應世的準則，即「圓融性」的特色。在無固定儀軌的背後，在諸多的應變方便之中，一貫道喪葬禮儀的操辦重點是在「不違背歸空者意願考量下，讓歸空者的家屬建立對道的信心：『成全渡眾』」。因此，「如何成全生者」是一貫道喪葬禮儀操持時，重要的考量向度；這不僅關係著歸空者家庭的道化程度，也可以說是歸空者藉以顯道、最後一場「說理證道」的機會。

一貫道喪葬禮儀的「超越性」、「統攝性」、「圓融性」特色，茲分述如

下：

## 一、超越性

1. 歸空時，到佛堂焚蓮花香（獻大把香）、獻供；備淨爐，以檀香末供焚不絕。一是敬稟上天，一是使脫離軀殼的靈魂的身心靈俱淨，以安然隨濟公老師返鄉。
2. 拜腳尾飯、不誦腳尾經、不做七、不燒金銀紙、不燒靈厝、不請僧道作功德、不用招魂幡、不拜葷食、嚴禁電子花車等奢華不合禮之舉，只有獻香、獻齋果。
3. 歸空者手抱合同，意味歸返理天，與道、與天地合同。
4. 舉辦告別式時，把歸空者當作已成道仙佛來辦儀禮，獻供、獻花、獻果。

## 二、統攝性

1. 揉合參雜佛、道儀禮以及民間信仰儀禮，目前尚無固定儀軌。
2. 一般大抵程序是：家祭、獻供、誦讚經文、證道、孝眷報恩禮、唱誦、公祭、生平介紹、致謝詞、唱誦及自由拈香。
3. 誦經不同於梵語念誦，代以吟唱合一自作的歌曲，誦經的重要經典是彌勒真經。

4. 取捨的原則在於是否合「理」（禮）。

## 三、圓融性

1. 道場的禮儀以「莊嚴肅穆」為主，並藉此提倡「崇禮尚義」之精神，改善社會不良風俗，以不失禮之精神原則，彰顯「飲水思源」之內涵為目的。
2. 喪葬儀禮的禮俗儀軌需視歸空者的家屬對一貫道的接受認同程度、即家庭的「道化程度」而定。
3. 辦理喪葬儀禮時，道親悉心義務參與協助；除了為歸空者圓滿後事，讓歸空者心安之外，也希望能藉此「成全歸空者的家屬悟道、入道」。所以，在無固定儀軌的背後，諸多的應變方便之中，重點是在不違背歸空者意願考量下，讓歸空者的家屬建立對道的信心。
4. 因為，認定歸空者已然圓滿善終，所以，喪葬儀禮除了要符合「理」之原則以及歸空者意願之外，一貫道在辦理喪葬儀禮時的重點，常常會放在「成全渡眾」方面，而非僅放在再提昇歸空者的歸空境界上；家屬親友、喪禮幫辦操持人員、所有參與者，都是成全的對象。彷彿一場「死亡教育」（圓滿的畢業典禮）的課程一般。